**Статья на тему: « Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста».**

Художественная деятельность выступает, как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Развитие художественных способностей детей начинается с момента его рождения. К трём годам происходит огромный путь развития. Он овладел многими движениями, которые требуют, более тонких и дифференцированных движений, например манипулирование с карандашом, глиной. Ребёнок небезразлично относится к окружающей обстановке, к своему внешнему виду. Он предпочитает яркие, красивые игрушки, посуду, картинки, начинает ориентироваться во многих словах, которые помогаютему в практической деятельности. Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; становление собственного эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о различных видах искусства – музыки, художественной литературы, фольклора. Огромную роль играет и эмоциональное отражение: умение сопереживать персонажам художественных произведений, видеть характеры героев и учить оценива отношение автора произведения к написаному.

**Художественно – эстетическое развитие предусматривает решение следующих целей и задач:**

**1.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусств; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности. **2.** Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей. **3.** Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ( изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Художественно – эстетическое развитие включает в себя приобщение к искусству, конструктивно – модельную деятельность, музыкальную деятельность. **Изобразительная деятельность. Рисование и лепка –** одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорныеориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш ( кисть) тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу ( ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности; слишком слабое – не удерживает карандаш ( кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направлениедвижений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. В лепке применяется информационно - рецептивный метод, подражательный, повторяющий формообразующие движения. Занятия по лепке носят предметный характер: дети лепят отдельные фигурки. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. **Аппликация -** это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности. Как всякая познавательная деятельность, аппликация имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков. На занятиях по аппликации развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

**Констуктивно – модельная деятельность.** Детей раннего возраста знакомят с кубиками, кирпичиками, затем постепенно материал разнообразят. Конструируя, ребёнок учится различать внешние качества предмета, образца ( форму, величину, строение и др.); у него также развиваются познавательные и практические действия. Строительные игры способствуют совершенствованию речи детей: они делятся своими замыслами, объясняют свои действия, подсказывают то или иное решение. Расширяется словарный запас.

**Музыкальная деятельность.** Музыка – это самое доступное средство воздействия на ребёнка. Она необходима, как для воспитания музыкального слуха, вкуса, чувства ритма, так и для речи, памяти, внимания. Дети учатся слышать и слушать музыку, знакомятся с музыкальными инструментами, развивают эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формируют способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно – эстетическое творчество, поэтому эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств, но и всей личности в целом, а также чувства прекрасного, художественный вкус, творческие умения.