

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рабочая программа по нетрадиционной технике рисования «Радуга красок» представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования с детьми в условиях детского сада. Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. В программе М.А. Васильевой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной. В программе «Радуга красок» сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изодеятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, социально-коммукативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Программа «Радуга красок» способствует созданию условий развития ребёнка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Программа «Радуга красок» отвечает основным принципам дошкольного образования (ФГОС): это

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

**3) содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей**.**

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства, в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Цель программы:** формирование гармоничного развития личности обучающегося, шаг за шагом, познавая красоту окружающего мира, произведения мирового художественного искусства. Пробуждая в нем желание слышать, чувствовать, сопереживать, осознанно относиться к искусству и к творческому самовыражению, независимо от возраста и заложенных способностей.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
* Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
* Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Возрастные категории**: детей участвующих в реализации данной программы от 2 до 7 лет.

**Сроки:** программа осуществляется в течение 5 лет.

**Форма работы:** Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год - 32. Возраст детей 2- 7 лет, количество детей – не более 10 человек

**Продолжи­тельность занятия**

10 мин. - 1 младшая группа(1 год обучения)

15 мин. - 2 младшая группа (2 год)

20 мин – средняя группа (3 год)

25 мин – старшая группа (4 год)

30 мин - подго­товительная к школе группа (5 год)

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

• Организация выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОО.

• Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ребенок:

• воспринимает содержание картины, её выразительные средства.

• проявляет самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

* самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
* самостоятельно передает  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявляет интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Перспективное планирование по ИЗО деятельности во 1 мл. группе**

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Веселый горох» | Рисование пальчиками, | Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».   Учить детей набирать краску на палец.  Развивать мелкую моторику рук. |
| 2. | «Ягодки и яблоки на тарелке» | Рисование пальчиками, | Продолжать учить детей набирать краску на палец.   Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. |
| 3. | «Собираем урожай» | Рисование ладошкой | Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».   Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. |
| 4. | «Приглашаем снегирей» | Оттиск печаткой из карандаша | Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой   Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | **«Рисуем что хотим»** | Оттиск печаткой | Развивать самостоятельность в выборе темы, способа и объекта изображения |
| 2. | «Грибок» | Рисование крупой | Познакомить с техникой рисования крупой.  Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук |
| 3. | «Ежики» и «Зайчики» | Рисование методом тычка жесткой кисти | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 4. | «Дружные ладошки» | Знакомство с техникой монотипии | Познакомить детей с новой техникой рисования.  Учить быстро наносить краску на ладошку и делать оттиск.  Развивать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.  Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Дед мороз» | Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.  Развивать внимание, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию  Учить дополнять изображение деталями. |
| 2. | «Овечка» | Рисование пальчиками | Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения.  Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями |
| 3. | «Свитер для друзей». | Рисование  ладошкой и пальчиками. | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить  составлять элементарный узор. |
| 4. | «Маленькой ёлочке холодно зимой». | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Пушистые котята играют на ковре»  (коллективная работа) | Рисование техникой тычкование | Продолжать знакомство с техникой тычкование полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). |
| 2. | «Весёлый снеговик» | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. |
| 3. | «Снег кружится». | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать   пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. |
| 4. | «Снежинки». | Свеча + акварель | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Красивая салфеточка». | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| 2. | «Кораблик для папы» (занятие 1-е). | Скатывание бумаги | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| 3. | «Кораблик для папы» (занятие 2-е).. | Скатывание бумаги | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| 4. | «Елочка» | Восковые мелки + акварель | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Цветы для мамы» | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. |
| 2. | «Цветы для мамы» (продолжение) | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность |
| 3. | «Весёлый осьминог». | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 4. | «Бабочка» | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Божьи коровки на лужайке». | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). |
| 2. | «Нарядные матрешки» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. |
| 3. | «Петушок-золотой гребешок»  (коллективная работа) | техника бумагопластики | Упражнять в скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). |
| 4. | «Зайчишка» | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Рыбки в аквариуме» | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 2. | «Клоун» | рисование восковыми мелками | Учить технике работы с графическими материалами, развивать  чувство ритма |
| 3. | «Красивые цветы для пчелки» | Рисование ладошкой | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. |
| 4. | «Жили у бабуси два веселых гуся» | рисование ладошкой | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали |

**Перспективное планирование по ИЗО деятельности во 2 мл. группе Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности |
| 2. | Весёлые мухоморы (1-е занятие) | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать. |
| 3. | Весёлые мухоморы (2-е занятие) | Рисование пальчиками | Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками). Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) |
| 4. | Овощи и фрукты на тарелочке | Рисование ватной палочкой | Учить рисовать овощи(лук, помидор) и фрукты(апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе. Воспитывать положительные эмоции от работы. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Жёлтые листья летят. | Рисование, используя приём примакивания | Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. |
| 2. | Лесные животные | Рисование пальчиками, оттиск печаткой из картофеля. | Учить работать печатками, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность. |
| 3. | Птички клюют ягоды | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции |
| 4. | Нарисуем воду в аквариуме с рыбками | Рисование гуашью по восковым мелкам | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Маленькой ёлочке холодно зимой. | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |
| 2. | Мои рукавички | Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. |
| 3. | Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки. | Рисование гуашью кисточкой. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства |
| 4. | Весёлый снеговик | Тычок жёсткой полусухой кистью | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1-2. | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками |
| 3-4. | Прочный забор. | Рисование гуашью кисточкой | Упражнять детей в рисовании прямых вертикальный линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Снегирь | Рисование пальчиками, использование поролоновый тампон | Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать речь, аккуратность, внимание, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества. |
| 2. | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции |
| 3. | Пушистый зайка | «набивка» щетинистой кистью | Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь. |
| 4. | Автомобиль | Рисование мелками, фломастерами | Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами. Развивать внимание, аккуратность в работе. Обогащать словарь словами, обозначающими части легковой машины. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. |
| 2. | Солнышко | Рисование ладошками | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. |
| 3. | Моя любимая чашка | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. |
| 4. | Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Жили у бабуси два весёлых гуся | Рисование ладошкой | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 2. | Компоты и варенье в баночках для игры в «Магазин». | Рисование гуашью. | Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать. |
| 3. | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её. |
| 4. | Радуга | Рисование гуашью | Учить рисовать радугу из цветных полосок. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги. Обогащать словарь названиями цветов. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Травка | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие |
| 2- 3 | Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы. | Рисование гуашью, смешивание краски. | Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета |
| 4. | Ягоды и яблочки | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины | Закреплять умение печатания пробкой, паралоновым тампоном, печаткой из картофеля Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |

**Перспективное планирование по ИЗО деятельности в средней группе**

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка, учить рисовать яблоки и ягоды в банке, по желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции |
| 2. | Укрась платочек | Рисование кисточками | Учить украшать платочек простым узором, используя рисование кисточками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма |
| 3. | Цыпленок | Рисование с помощью риса, ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. |
| 4. | Осенний букет | Печатание листьями | Показать прием получения отпечатка листьями. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием) |
| 2. | Мои любимые рыбки | Рисование гуашью по восковым мелкам | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков |
| 3. | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 4. | Цыпленок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «Оживлять» картинку с помощью ватных палочек. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Зимний лес | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять детей в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками, развивать чувство композиции |
| 2. | Мои рукавички | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность |
| 3-4 | Овечка | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промокать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей использовать технику рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять детей в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками |
| 2. | Снежок | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон |
| 3-4 | Снеговичок | Скатывание бумаги | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить детей дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Чашка | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Учить дорисовывать предмет. |
| 2. | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. |
| 3. | Автомобиль | Рисование мелками, фломастерами | Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами, развивать внимание, аккуратность в работе, обогащать словарь словами, обозначающими части легковой машины |
| 4. | Плюшевый медвежонок | Поролон, тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять детей в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. |
| 2. | Солнышко | Рисование ладошками | Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. |
| 3. | Животные | Рисование пальчиками, карандашами, фломастерами | Учить рисовать простейшие фигурки животных, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. |
| 4. | Подснежники | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Неваляшка | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. |
| 2. | Волшебные картинки | Рисование свечой | Закрепить технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка |
| 3. | Подарок для кошки мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски разных цветов, на каждого ребенка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА | Упражнять детей в выкладывании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь друг другу. |
| 4. | Насекомые | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки насекомых, состоящих из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Черемуха | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. |
| 2. | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки, тычкование | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкование. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. |
| 3. | Котенок | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету |
| 4. | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. |

**Перспективное планирование по ИЗО деятельности в старшей группе**

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Волшебный лес» | . Освоение техники печатания растениями. | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений».  Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  Развивать чувства композиции, цветовосприятия |
| 2. | «Пестрый котенок» | Освоение техники пуантилизм. | Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. |
| 3. | «Красная смородина» | Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями). | Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.  Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (Техника тычка, печатание листьями.) |
| 4 | «Унылая пора! Очей очарованье» | Рисование ладошками, пальцами. | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).  Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Рисуем по шаблону» | Освоение рисования по шаблону. | Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.  Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. |
| 2. | «Невидимый зверек» | Освоение техники рисования свечкой. | Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. |
| 3. | «Снегири на ветках» | Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью. | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. |
| 4. | «Зимние узоры» | Продолжить освоение техники монотипия. | Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток). Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.  Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Письмо для деда мороза» | Самостоятельная работа детей. | Создать предпраздничное нестроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. |
| 2. | «Волшебница зима» | Освоение технике рисования - набрызг. | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе. |
| 3. | «Сказочный зимний лес» | Освоение техники – оттиск (капустный лист). | Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков). |
| 4. | «Семья снеговиков» | Освоение технике рисования оттиск тканью. | Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | «Музыкальный рисунок» | Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей. | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. |
| 3-4 | «Разноцветное небо» | Освоение техники рисования по мокрой бумаги. | Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички» | Обрывание бумаги | Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости. |
| 2. | «Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. |
| 3. | «Галстук для папы» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. |
| 4. | «Зимние напевы» | Продолжить осваивать набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Превращение ладошки» | Рисование ладошками. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество |
| 2,3 | «Подарок маме» | Самостоятельная работа детей. | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. |
| 4. | «Весенняя фантазия» | Освоение техники рисования – ватные палочки | Упражнять в рисовании ватными палочками. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1,2 | «Весеннее дерево» | Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).  Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. |
| 3. | «Космические дали» | Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг. | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятия. Упражнять в рисовании с помощью данной технике и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. |
| 4. | «Праздничная верба» | Рисование пастелью. | Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по затонированой бумаге пастелью. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Праздничный салют» | Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель. | Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит. |
| 2. | «Одуванчики - пушистое чудо природы» | Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный). | Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие,  воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. |
| 3-4 | «Вот и лето пришло» | Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей. | Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе. |

**Перспективное планирование по ИЗО деятельности в подготовительной к школе группе**

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Техника | Программное содержание |
| 1. | «Лето красное прошло». | «Кляксография». | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение. |
| 2. | «В садах созрели яблоки» | «Рисование по мятой бумаге» | Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой с использованием технике по  мятой бумаге; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям. «Рисование по мятой бумаге» |
| 3. | «Осенний лес». | «Отпечатывание сухих листьев» | Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам. |
| 4. | «Хоровод осенних листьев» | «Рисование по сырой бумаге» | Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Мое любимое платье или свитер» | «Рисование пальчиками» | Продолжать знакомство с рисованием пальчиками Закреплять умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать бережное отношение к одежде |
| 2. | «Мой маленький друг» | «Тычок жесткой сухой кистью» | Познакомить с техникой «тычок жесткой кистью»Учить выполнять рисунок по предварительному наброску Воспитывать любовь к животным |
| 3. | «Осенняя береза» | «Рисование свечей». | Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. |
| 4. | «Унылая пора» | «Смешивание красок» | Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Снегири на ветках» | «Тычок жесткой сухой кистью» | Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию. |
| 2. | «Любимый узор» | «Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками» | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка) |
| 3. | «Сказочный сад» | «Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету» | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). |
| 4. | «Снежок» | «Монотипия. Рисование пальчиками» | Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Новогодняя елка» | «Тычок жесткой сухой кистью» | Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов. |
| 2. | «Кто живет в зимнем лесу» | «Кляксография» | Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 3. | «Варежка Деда Мороза» | «Рисование свечой или восковыми мелками» | «Рисование свечой или восковыми мелками» Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Флаг России » | «Волшебные опилки» | Активизировать экспериментирования дошкольников, способствовать использование в качестве изобразительного и декоративного материала всего того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д. |
| 2. | « Военные корабли» | «Рисование по сырой бумаге» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли в вдалеке,  способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке туманного впечатления. Развивать творческое воображение. |
| 3. | «Морозные узоры на окне». | «Свеча + акварель» | Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. |
| 4. | «Зимний лес» | «Оттиск смятой бумагой» | Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Подарок маме» | «Печать по трафарету, рисование пальчиками» | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками . Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному |
| 2. | «Красивая тарелочка» | «рисование ватными палочками» | Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции. |
| 3. | «Весенние цветы» | «Акварель + восковой мелок» | Учить рисовать  цветы  восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие |
| 4. | «Фантазия» | «Набрызг, печать поролоном по трафарету» | Учить создавать образ  используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Подводное царство» | «Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель» | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки  + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции |
| 2. | «Бабочки» | «Монотипия» | Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. |
| 3. | «Матрешки» | «Рисование пальчиками» | Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие |
| 4. | «Натюрморт» | «Восковые мелки + акварель» | Продолжать учить составлять натюрморт  определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | « Салют» | «Рисование мыльными пузырями» | Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно  пользоваться пузырями ,недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению. |
| 2. | «Игрушки для детского сада» | «Пальцеграфию, штампы, печатки, набрызг» | Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфию, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность. |
| 3. | «Маки» | «Граттаж» | Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. |
| 4. | «Здравствуй, лето!» | «Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа – «рисование по-  мокрому»,деревья –  рисование тычком,   бабочки – лоскутные фантазии» | Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года. |

**Список литературы**

1.Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

2.Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения No3/2008; No5,7/2009

3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2008.

4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.-192с.: цв. вкл.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16л. вкл.

6.Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.