**Выступление на родительском собрании**

**Тема: «Весёлые игрушки из Вятской деревушки»**

 (старшаягруппа)

**Цель.** Организовать досуг родителей совместно с детьми посредством игры. Воспитывать любовь к народному искусству России.

**Оборудование:** выставка дымковских игрушек, иллюстрации; дощечки, стеки, салфетки.

**Организация:** Дети – зрители, две команды родителей, жюри.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.**

**Ведущий**. Добрый день дорогие друзья. Наша сегодняшняя встреча – игра будет проходить под названием: «Веселые игрушки из Вятской деревушки». Я надеюсь, что она даст нам возможность отдохнуть, показать свои знания, проявить находчивость. Сегодня в центре внимания будет дымковская игрушка.

Чем знаменито Дымково? -
Игрушкою своей,
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги!
От капелек росы...
В ней что-то есть от радости,
Гремящей как басы.
Она глядит не прянично –Ликующе и празднично!
В ней молодость — изюминка!
В ней удаль и размах...
Сияет охра с суриком
На всей земле в домах.

                   (В.Фофанов)

Я вам кратко расскажу о ней. Дымковская игрушка – самый известный из глиняных промыслов России. В Слободе Дымково, на правом берегу реки Вятки существовала добрая традиция народного веселья – праздник «свистопляска» или «свистунья».

 Вятка вздрогнула от свиста,
Всяк свисток к губам прижал.
И пошла базаром сказка –
Родился в веселый час
Вятский праздник – “Свистопляска”,
Город весь пустился в пляс!

В этот день жители города с утра вспоминали предков, а во второй половине дня ходили по улицам и свистели в небольшие свистки. Куклы – свистуньи продавались здесь же, на улице. Праздник стал историей, а обычай лепить и расписывать игрушки сохранился. В воскресенье, после обедни, дочери богатых горожан, разодетые в свои лучшие наряды, ходили за водой на пруд. Вдоль дороги выстраивались женихи. Этот обычай отразился в творчестве вятских мастеров, появились глиняные фигурки – водоноски. Игрушки лепили женщины и девочки, а потом продавали их на весенней ярмарке. По сей день приемы лепки и росписи передаются из рук в руки. Совершенствуются формы и роспись барынь, индюков, оленей, уток, свистулек. Использование в росписи большого количества разных цветов придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Обычно игрушка расписывается простым геометрическим орнаментом – это яркие круги, точки, зигзаги, полосы, клетка. Каждая фигурка – это ручная работа, существующая в одном экземпляре.

Итак, дорогие родители, вы все вспомнили школьную программу и переходим к нашей игре.

**I конкурс. «Давайте познакомимся».** Каждому члену команды необходимо быстро собрать из букв свое имя и отчество. Победит та команда, которая первая справится с заданием.

**II конкурс. «Игрушки вятские».**

Какая команда больше назовет дымковских игрушек, та и победила.

**III конкурс. «Собери картинку».**

Чья команда быстрее соберет картинку. (дымковская игрушка в разрезе)

**Музыкальная пауза.**

Дети в русских народных костюмах поют частушки – нескладушки.

**IV конкурс. «Лабиринт».**

Кто быстрее пройдет по лабиринту.

**V конкурс. «Разгадай кроссворд».**

**По горизонтали**: 1. Название городка, где расписывают деревянные изделия.2.Ее называют «золотая  …». 3.Родина изящных кружев. 4. В этой архангельской деревне  делают забавные глиняные игрушки.

**По вертикали**: 1. Ее называют «голубая …».. 2.Здесь производят  подносы с чудесным цветочным орнаментом .3.. Вятская деревенька – родина незабываемых глиняных игрушек. 4.Семеновская составная игрушка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2** |  |
|  | **1** |  | **ж** |  |
| **1** | **г** | **о** | **р** | **о** | **д** | **е** | **ц** | **3** |  |
|  | **ж** |  | **с** |  |  | **д** |  |
| **е** |  | **т** | **ы** |  |
| **л** | **2** | **х** | **о** | **х** | **л** | **о** | **м** | **а** |  | **4** |  |
| **ь** |  | **в** |  |  | **к** |  | **м** |  |
|  | **о** | **3** | **в** | **о** | **л** | **о** | **г** | **д** | **а** |  |
|  | **в** |  | **т** |  |
|  | **о** |  | **р** |  |
|  |  | **ё** |  |
|  | **ш** |  |
|  | **к** |  |
|  | **а** |  |
|  |
|  |

**Поэтическая строка.**

Чтение стихов детьми о дымковских игрушках.

Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с оборкой,
На спине Егорка.

Козонька – рогатая,
Козонька – бодатая,
Бежит по дорожке,
Разминает ножки.

Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.
Как лебедушка плывет, песню тихую поет.

**VI конкурс. «Умелые ручки».**

Предложить родителям вылепить из соленого теста или пластилина

 дымковскую игрушку.

Русская народная песня в исполнении детей .

**VII конкурс.**

**«Танцуют все! ».**

Начинаем перепляс. Команды выстраиваются друг напротив друга и под русскую народную мелодию «Барыня» танцуют вместе с детьми.

Ведущий. Хочу поблагодарить всех за участие в нашей игре. Неважно, кто победил, важно то, что мы вместе – дети и родители. Спасибо, что вы сегодня приняли участие в нашей игре и поделились своими знаниями с детьми.

**Выступление на заседании родительского клуба**

**Тема: «Волшебные краски»**

(Средняя группа)

1. **Вступительная часть.**

**Воспитатель.** Наша сегодняшняя встреча посвящена играм, которые развивают восприятие цвета. Почему такие игры необходимы и важны для детей дошкольного возраста?

-Во-первых, использование и изучение цветовых сенсорных эталонов (семь цветов спектра и их оттенков) имеют огромное значение для развитие цветоразличительных способностей, а значит, развития любой продуктивной творческой деятельности (рисование, аппликация и т. д.)

-Во-вторых, опытное сопоставление и смешение цветов представляют гимнастику для ума, развивая ассоциативно- образное мышление, а следовательно, важны для умственного развития детей.

Мы подобрали для вас несколько любопытных фактов, иллюстрирующих историю восприятия цвета человечеством. Ученые предполагают, что люди не всегда воспринимали то количество цветов, которое они видят сейчас. Вряд ли глаз достался человеку в «готовом виде». Как и любой человеческий орган, он подвергался длительному совершенствованию.

Так, древние греки и персы, по-видимому, не воспринимали синий цвет. В античных рукописях отсутствует фиолетовый цвет. По свидетельству Миклухо-Маклая, папуасы не различали зеленый цвет, хотя и жили среди буйной тропической зелени. А примитивные наскальные рисунки, созданные первобытными людьми, ограничены желтой краской охрой. Можно объяснить это недостатком красок, но справедливо, скорее всего, другое: человечество училось различать цвета так же, как и ребенок, сначала ему открывались желтый и красный, затем зеленый и только потом синий.

Сейчас люди воспринимают десятки тысяч цветов. Но вполне возможно, что нам предстоит раздвинуть границы цветоведения. Представьте, что наши потомки будут видеть ультрафиолетовое и инфракрасное излучение.

А теперь остановимся на тех цветах и оттенках, которые должны знать дети среднего дошкольного возраста.

**Демонстрация таблиц смешения цветов.**

•Смешение основных цветов между собой (желтый + красный = оранжевый, желтый + синий = зеленый, красный + синий = фиолетовый)

•Смешение основных и промежуточных с белым и черным цветами (синий + белый = голубой, красный + белый = розовый, зеленый + черный = темно- зеленый)

•Смешение черного и белого цветов (серый)

Итак , сегодня вы познакомитесь с играми, с помощью которых дети могут закрепить знания о цветах спектра (и поупражняться в их назывании, о смешении основных цветов и получении призводных, о взаимосвязи цветов в спектре, т. е. радуге.

2. **Проведение игр:**

В группу приглашаются дети.

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы будем с вами играть, но эти игры приготовили ваши мамы.

1) **Игра «Чудесный мешочек»**

Проводят родители.

Родитель обращает внимание детей на мешочек.

-Посмотрите, какой красивый мешочек я для вас принесла (в мешочке мелкие игрушки цветов спектра по количеству детей).

-Он не пустой. Хотите посмотреть, что в нем лежит? (предлагает взять игрушку первому ребенку) .-Что ты достал? Какого цвета? Ответ.

Ведущий по очереди подходит ко всем детям. В конце игры подводится итог.

2) **Игра «Угадай, какого цвета»** проводит воспитатель.

 У воспитателя- карточки с силуэтами помидора, апельсина, цыпленка, огурца, василька, тучи, сливы, и полоски цветов спектра. Воспитатель предлагает детям, посмотреть на первую картинку.

-Что изображено на иллюстрации? Какого он - цвета? (помидор –красного цвета) -Найдите и покажите полоску такого же цвета, как помидор.

3) **Игра "Радуга**" проводят родители. У родителя картинка «Радуга», указка, полоски бумаги цветов спектра, приготовленная магнитная сторона доски для выкладывания кусочка радуги.

-Ребята, а кто – нибудь из вас видел радугу после дождя? Какие в ней были цвета? ответы детей.

-Все цвета в радуге располагаются по порядку. Сегодня мы с вами попробуем выложить радугу правильно. А поможет нам стихотворение А. Венгера «Цвета радуги»

Краски сегодня ужасно устали:

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная – вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета: Красная редиска выросла на грядке, Рядом помидоры - красные ребятки, Красные тюльпаны на окне стоят, Красные знамена за окном горят.

–О каком цвете идет речь? (о красном) Найдите красную полоску и закрепите ее на доске.

Оранжевой лисице Всю ночь морковка снится- На лисий хвост похожа: оранжевая тоже.

-Какой цвет будет следующий? (оранжевый)

Желтое солнце на землю глядит, Желтый подсолнух за солнцем следит. Желтые груши на ветках висят, желтые листья с деревьев летят. Какой цвет положим после оранжевого? (Желтый)

У нас растет лук, И огурцы зеленые, А за окном зеленый луг, И домики зеленые.

-Какого цвета должна быть, следующая полоска? (Зеленого)

Глаза голубые у куклы моей, а небо над ними еще голубей. Оно голубое как тысячи глаз, смотрим на небо, а небо -на нас.

-Какой цвет идет после зеленого (Голубой)

В синем море островок, Пусть до острова далек. А на нем растет цветок- Синий – синий василек.

-Какой положем цвет рядом с голубым (Синий)

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу. Я сорву ее и маме в день рожденья принесу. С фиолетовой сиренью будет жить она, На столе в красивой вазе около окна.

-Какой будет лежать, последний? (Фиолетовый)

Итог игры дети хором перечисляют все цвета радуги.

3. **Этап продуктивной деятельности.**

Воспитатель начинает рассказывать сказку В. П, Катаева «Светик- семицветик», останавливаясь в том месте, когда девочка держит в руках цветок и загадывает первое желание. -Сегодня я для вас тоже принесла волшебный цветок.Хотите загадать желание? Но где же цветок?

Дети ищут цветок по группе. звучит фонограмма грозы. Дети прячутся под большим зонтом. После «дождя» дети обнаруживают цветок, но он белого цвета: дождь смыл все краски.

- Ребята, чтобы цветок снова стал волшебным, и можно было загадать желание, надо раскрасить его лепестки.

Дети получают лепестки. На столе приготовлены все материалы, в том числе и краски, но только основных цветов. Дети сами выбирают, будут ли они раскрашивать лепесток готовой краской или же будут смешивать цвет в палитре. Родители помогают детям . **Заключительная часть.**

По окончании работы собирается цветок на столе,

Зажигается свеча, гасится свет, и дети вместе с родителями загадывают желания.